



КОНЦЕПЦИЯ КОМПЛЕКТОВАНИЯ СОБРАНИЯ МУЗЕЯ

Заместитель директора
Департамента музеев и поддержки циркового
искусства Минкультуры России

Н.В. Чечель

КОМПЛЕКТОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ. ТЕРМИНЫ

Комплектование музейных фондов – целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания.

Рассматривается как способ осуществления музеем своей социальной функции документирования процессов и явлений, происходящих в обществе и природе путем выявления предметов музейного значения, их приобретения и систематизации в фондах.

КОМПЛЕКТОВАНИЕ МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ

Музейные термины. М., 1986.

Комплектование музейных фондов – целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения **процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания**

№ 54-ФЗ «О Музейном фонде и музеях в РФ»

Статья 27

Цели создания музеев

выявление и собирание музейных предметов и музейных коллекций

Статья 7

- **Собрание музея** состоит из находящихся на хранении в музее музейных предметов и музейных коллекций, включенных в основной и иные фонды музея, а также предметов и документов архивного, библиотечного, кино-, фотофондов и иных фондов, которые служат целям его создания
- Собрание музея формируется на основании концепции комплектования собрания музея, которая утверждается руководителем музея по согласованию с учредителем музея

Статья 3

- **музейный предмет** - КЦ, качество либо особые признаки которой делают необходимым для общества ее сохранение, изучение и публичное представление;
- **музейная коллекция** - совокупность КЦ, которые приобретают свойства музейного предмета, только будучи соединенными вместе в силу характера своего происхождения, либо видового родства, либо по иным признакам

Состав Собрания музея

№ 54-ФЗ Статья 7

Собрание музея состоит из находящихся на хранении в музее **музейных предметов и музейных коллекций, включенных в основной и иные фонды музея, а также предметов и документов архивного, библиотечного, кино-, фотофондов, которые служат целям его создания и иных фондов**

Единые правила

«2.1. Собрание музея составляют:

- ☐ музейные предметы основного фонда, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации
- ☐ музейные предметы иных фондов: научно-вспомогательного фонда (далее – НВФ), фонда сырьевых материалов (далее – ФСМ), экспериментального фонда (далее – ЭФ), фонда массовых археологических предметов (далее – ФМАП), не подлежащие включению в состав Музейного фонда Российской Федерации
- ☐ документы библиотечного фонда, учет, хранение и использование которых осуществляется в соответствии с законодательством о библиотечном деле
- ☐ документы Архивного фонда Российской Федерации, не включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, учет, хранение и использование которых осуществляется в соответствии с законодательством об архивном деле
- ☐ документы кинофонда, фотофонда, аудиофонда, видеофонда, цифрового фонда, не включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, учет, хранение и использование которых осуществляется в соответствии с законодательством об архивном деле
- ☐ предметы иных фондов, не подлежащие включению в состав Музейного фонда Российской Федерации, Архивного фонда Российской Федерации, библиотечного фонда, которые служат целям создания музея, образованные по согласованию с учредителем по инициативе музея.

Перечень фондов музейных предметов музея устанавливается Внутримузейными правилами на основании решения ЭФЭК

Концепция комплектования

№ 54-ФЗ «О Музейном фонде и музеях в РФ»

Статья 7

Концепция комплектования собрания **содержит:**

тематику собрания музея

принципы комплектования собрания музея

критерии включения музейных предметов в собрание музея

цели развития музея

Единые правила...

III. Комплектование собрания музея. Экспертиза культурных ценностей в целях отнесения их к музейным предметам

- ☐ основывается на принципе целостности и единства собрания музея, с учетом тематического профиля музея и истории формирования коллекций
- ☐ должна содержать следующие разделы:
- ☐ история формирования музейных, библиотечных, архивных фондов и технотронных архивов, входящих в состав собрания музея
- ☐ анализ состава музейных, библиотечных, архивных фондов и технотронных архивов
- ☐ темы комплектования
- ☐ **тематика собрания музея**
- ☐ **принципы и критерии отбора музейных предметов и документов в собрание музея (по каждому фонду)**
- ☐ **цели развития музея**

№ 54-ФЗ «О Музейном фонде и музеях в РФ»

Статья 7

Собрание **музея**
формируется на
основании **концепции**
комплектования
собрания музея которая
утверждается
руководителем музея **по**
согласованию с
учредителем музея.

Требования к порядку
согласования
учредителем музея
концепции
комплектования
собрания музея
устанавливаются
едиными правилами.

Концепция комплектования

Единые правила

- ☐ **СРОК 10-15 лет, рассматривается Ученым советом или НМС**
- ☐ **согласуется учредителем в течение 20 рабочих дней оформляется письмом на бланке учредителя**
- ☐ **Причины отказа в согласовании:** несоответствие структуре документа, неполнота сведений в разделах КК; наличие недостоверных сведений; отсутствие согласования Ученым советом или НМС
- ☐ **утверждается распорядительным документом музея**
- ☐ **размещается на сайте Музея и в Государственном каталоге**
- ☐ **возможно внесение изменений**
- ☐ **На основании КК музей разрабатывает программу комплектования фондов**
- ☐ **Отчет о реализации КК представляется учредителю ежегодно**

ЧТО НЕ УСТАНОВЛЕНО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ

❑ Виды (способы комплектования)

Систематическое пополнение коллекций однотипными предметами

Тематическое выявление и сбор разнотипных предметов музейного значения отражающих конкретную тему

Комплексное комплектование – объединяет задачи систематического и тематического комплектования

Музеефикация - направлена на сохранение недвижимых памятников в том виде, как они сложились и дошли до нас.

Информационное - новое явление, связанное с распространением новых средств техники. Музеи, практикующие подобный вид комплектования, собирают информацию обо всех интересующих музей памятниках, независимо от их включения или невключения в собрание данного музея, и научно обрабатывают с помощью информационных технологий. **Результатом** становится не коллекция предметов, а система информационного обслуживания.

❑ Формы комплектования (закупка, дар, целевые заказы, командировки по комплектованию, экспедиции)

ЭКСПЕРТИЗА, УЧЕТ, ХРАНЕНИЕ

ЭФЗК проводит экспертизу:

- ☐ коллекции в **целом с точки зрения полноты** отражения поставленной темы
- ☐ каждый предмет в отдельности — с точки зрения его **музейного значения**

При этом **коллекция тематической экспедиции**, состоящая из разнотипных предметов, **распадается** по разным фондовым подразделениям.

Это **необходимо** для того, чтобы каждый предмет **хранился** в соответствии с **установленными правилами**

Комплектование по теме СВО. Правовые вопросы

Поручение Президента Российской Федерации от 26.04.2023 ПР-827

«..... обеспечить создание музеев (региональных, муниципальных, на базе образовательных организаций), посвященных событиям специальной военной операции и подвигам ее участников».

«..... рассмотреть вопрос о передаче музеям пригодных для музеефикации и экспонирования артефактов, связанных со специальной военной операцией».

Комплектование по «горячим следам»

**Организация и проведение собирательской работы на месте
какого-либо события в момент его совершения или сразу
после него**

Полевая документация

- ☐ полевая опись, предназначена для учета и описания предметов музейного значения
- ☐ полевой дневник, в котором в хронологическом порядке фиксируется ход собирательской работы, наблюдения над действительностью, перемещения, встречи, сведения о предметах, выходящие за рамки рубрик полевой описи, соображения о путях дальнейших исследований и розысков
- ☐ тетрадь для записи памятников фольклора, воспоминаний и рассказов очевидцев и участников интересующих музей событий
- ☐ легенды предметов
- ☐ реестр фотосъемок с указанием порядкового номера негатива, места, времени и сюжета снимка

Комплектование по теме СВО. Правовые вопросы

**ФГБУК «Государственный центральный музей современной истории России»
Ассоциация «Российское историческое общество»**

- ☐ **Методические рекомендации по созданию экспозиций, посвященных истории специальной военной операции, в музеях Российской Федерации**
- ☐ **ТЭП модульной экспозиции, посвященной истории специальной военной операции в музеях Российской Федерации**

Комплектование по теме СВО

А. Противник

1. Документы из архивов войсковых частей с историей их формирования и участия в боевых действиях в 2014–2023 гг.
2. Документы: инструкции, руководства, приказы, планы, плакаты, листовки, карты, схемы, а также литературные источники и любая печатная продукция, личные документы, фотоснимки и переписка(включая мобильную связь), видеозаписи, дневники, письма и т. д., то есть всё, что характеризует особенности украинского нацистского режима и приверженность военнослужащих и добровольцев ВСУ националистической идеологии
3. Протоколы допросов пленных военнослужащих ВСУ и иностранных наёмников
4. Флаги, знамёна, вымпелы войсковых подразделений
5. Стрелковое оружие и пр. (особенно холодное оружие с нацистской символикой), в том числе иностранного производства
6. Вооружение и военная техника (включая ЗРК и ПЗРК)
7. Боеприпасы и т. п. (включая обезвреженные мины, снаряды с надписями, а также гильзы разного калибра и производства)

Комплектование по теме СВО

А. Противник

8. Средства связи

9. Военная форма и снаряжение противника — солдат и офицеров ВСУ, иностранных наёмников, членов националистических формирований: комплекты обмундирования и снаряжения, шлемы, бронежилеты и разгрузки, нашивки, любые предметы с националистической, языческой символикой, знаки различия

10. Награды националистических формирований и ВСУ

11. Предметы солдатского быта, в том числе сухие пайки, а также консервы иностранного производства

12. Следы применения наркотических средств: шприцы, упаковки от лекарств

Комплектование по теме СВО

Б. Вооружённые силы Российской Федерации, Народная милиция ДНР и ЛНР

1. Документы, связанные с действиями войсковых частей, с историей их формирования и участия в боевых действиях в 2014–2023 гг., включая опыт обороны и освобождения городов, противостояния украинскому нацистскому режиму
2. Личные вещи, документы и фотографии бойцов и командиров Российской Федерации, добровольцев и др., включая Героев России, проявивших героизм при выполнении боевых задач
3. Личные вещи и документы бойцов и командиров
4. Образцы обмундирования и снаряжения Вооружённых сил Российской Федерации, подразделений ДНР и ЛНР.
5. Нашивки подразделений ДНР и ЛНР, символика вооружённых сил республик
6. Воспоминания командиров и бойцов, проявивших героизм при выполнении боевых задач
7. Повреждённые печати и документы войсковых частей, участвующих в спецоперации
8. Образцы вооружения и военной техники, повреждённые в ходе боёв
9. Предметы, связанные с военной медициной, оказанием первой помощи на передовой

Комплектование по теме СВО

В. Гражданское население

1. Документы местных органов власти
2. Школьные учебники по истории, изданные в 2014–2022 гг.
3. Детские игрушки со следами крови, повреждённые игрушки (куклы, машинки и т. п.)
4. Орудия пыток
5. Запрещённые украинские боеприпасы и боеприпасы стран НАТО (обезвреженные). Осколки, фрагменты боеприпасов и ракет
6. Разбитые, простреленные таблички с названиями улиц, населённых пунктов
7. Предметы быта, свидетельствующие о гуманитарной катастрофе
8. Плакаты, предупреждающие об обстрелах; документы (включая фотодокументы), свидетельствующие о разрушениях жилой застройки и социальной инфраструктуры (школ, больниц, музеев и т. д.), о многочисленных жертвах среди мирного населения
9. Разбитые и повреждённые предметы культа: иконы, лампы, оклады икон
10. Небольшие фрагменты разрушенных памятников, зданий
11. Устные свидетельства жителей освобождённых территорий (а также видеозаписи, документы личного происхождения — дневники, записки, письма)

Комплектование по теме СВО. Правовые вопросы. Оружие.

- ❑ **Федеральный закон от 13.12.1996 №150-ФЗ «Об Оружии»**
- ❑ **Постановление Правительства РФ от 04.09.2019 № 1151 «Об утверждении правил проведения государственной экспертизы оружия, имеющего культурную ценность, копий старинного (антикварного) оружия и реплик старинного (антикварного) оружия»**
- ❑ **Постановление Правительства РФ от 05.06.2020 № 827 «Об утверждении правил приобретения, коллекционирования, экспонирования, учета, хранения, перевозки и транспортирования оружия, имеющего культурную ценность, государственными и муниципальными музеями»**
- ❑ **Постановление Правительства РФ от 17.11. 2007 г. № 783 «О порядке исключения из состава Вооруженных сил Российской Федерации, других войск, воинских формирований и органов вооружения, военной, специальной техники и других материальных средств, не выслуживших установленные сроки службы, хранения и не имеющих перспектив применения для обеспечения обороны и безопасности государства»**

Комплектование по теме СВО. Правовые вопросы. Награды

- ☐ **Указ Президента Российской Федерации от 07.09.2010 N 1099
«О мерах по совершенствованию государственной наградной системы
Российской Федерации»**
- ☐ **Указ Президиума ВС СССР от 03.07.1979 № 360-X
«Об утверждении Общего положения об орденах, медалях и почетных званиях
СССР» (утратил силу)**

**Комплектование по теме СВО. Правовые
вопросы.**

**Федеральный закон от 08.01.1998 N 3-ФЗ
"О наркотических средствах и психотропных веществах"**

Комплектование по теме СВО. Правые вопросы. Персональные данные

- ☐ **Гражданский Кодекс Российской Федерации**
- ☐ **Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных»**
- ☐ **Федеральный закон от 14.01.2006 № 4292-1 «Об увековечивании памяти погибших при защите Отечестве»**
- ☐ **Федеральный закон от 21.07.1993 № 4292-1 «О государственной тайне»**

**Комплектование по теме СВО. Правые вопросы.
Интеллектуальная собственность**

**Гражданский кодекс Российской Федерации
(часть четвертая)" от 18.12.2006 N 230-ФЗ**

Благодарю за внимание!
Чечель Наталия Васильевна
заместитель директора
Департамента музеев и поддержки
циркового искусства
Минкультуры России
nataliya.chechel@culture.gov.ru
8 (495) 629-10-10 доб. 14-98